

Terra Incognita

L'architecture de terre crue, condamnée par les normes?

La rencontre, l'auditorium de Pigna.



Photo : F. Casalonga



Photo : F. Casalonga



Photo : FX. Bartoli



Photo : FX. Bartoli

Une longue histoire...



La grande muraille de Chine (Jiayuguan 1372) – Photo : Doron



Chan Chan au Pérou (850 à 1470) – Photo : Travelopod



Samarra en Iraq (VI - IX siècle) – Photo : Karakoyunlu82



Pueblo de Taos Rio Grande USA (XI - XV siècle) – Photo : Elaine

Un matériau simple plein de potentiel...



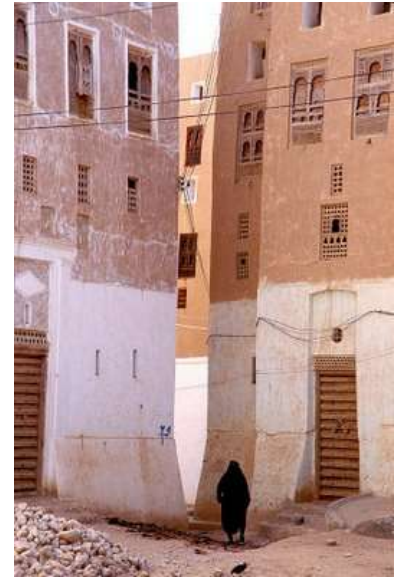
La terre est composée de grains de différentes tailles
Photo : P. Casalonga



Village de Gourma en Egypte
Architecte : H. Fathy



Vallée de Roses au Maroc photo : A. Fabre



Shibam au Yemen - Photo : UNESCO



Maison Musgum au Cameroun - Photo : Mud



Tulou : Habitat traditionnel province du Fujian en Chine – Photo : Fon Zhou

Pour une architecture contemporaine...



Cinema Sil Plaz Suisse Capaul & Blumenthal Architects
Photo : B. Augsburger et L. Egger



Herzog & De meuron Ricola Herb Centre (Laufen - suisse)
Photo : LTE (Lehm Ton Erde)



Mud Hall Harvard University USA Anna Heringer et Martin Rauch
Photo : Mudworks



Nk-Mip Desert Cultural Centre - HBBH Architects
Photo : Nic Lehoux

Sous toutes les latitudes...



Southeast Wyoming Welcom center USA
Photo : Inhabitat



Chapelle de la réconciliation à Berlin
Photo : LTE (Lehm Ton Erde)



Tea House, Wang Shu et Lu Wenyu architectes, Hangzhou, Chine
Photo : Wang Shu

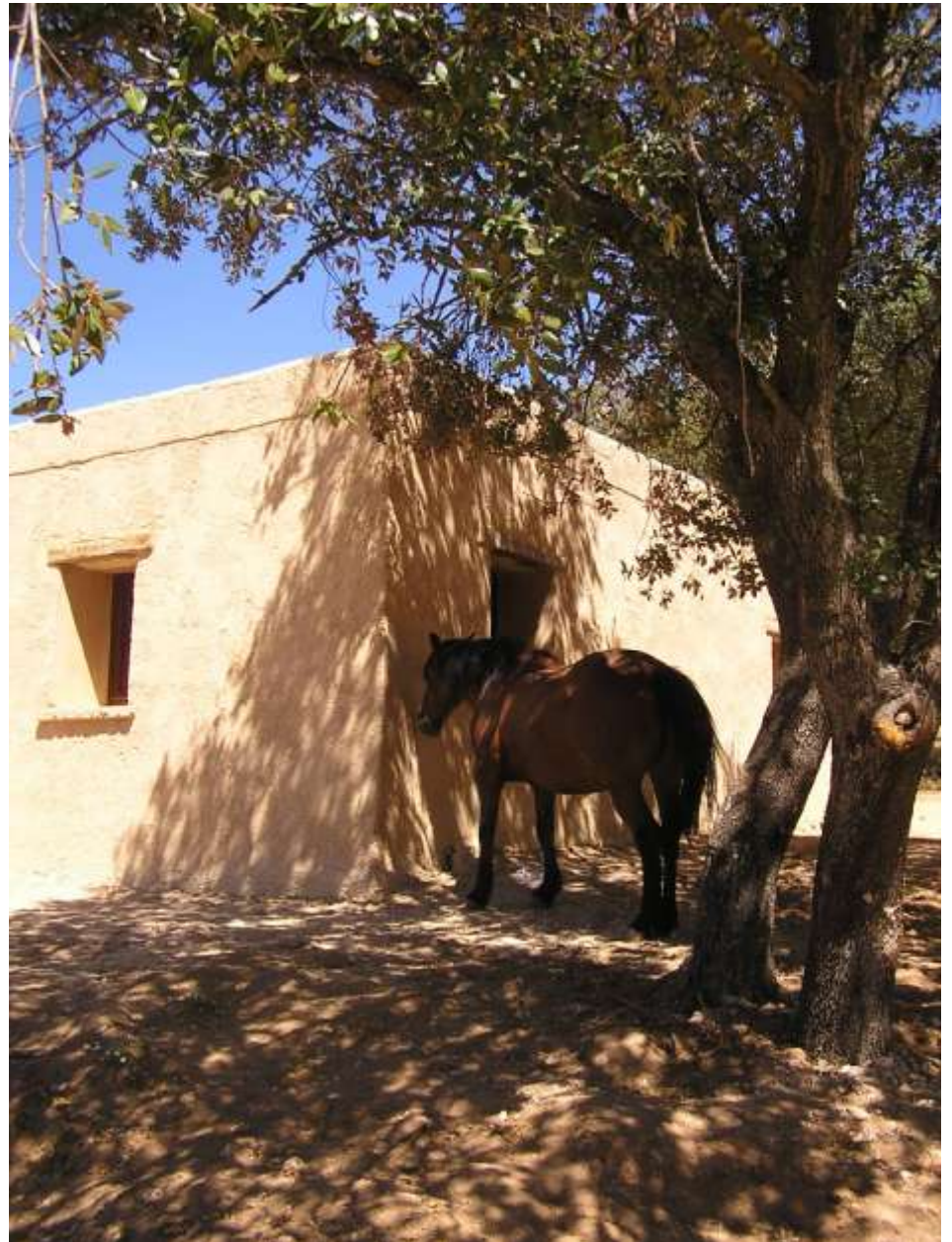
Pour construire en Corse...



Laboratoire pour huiles essentielles, P.Casalonga, STUDIE
Photo : P. Casalonga



Maison individuelle à Calvi (2B), P. Casalonga + STUDIE
Photo : FX. Bartoli





Maison à Sartène (2A), P. Casalunga + STUDIE Photo : FX. Bartoli



Maison à Olmeto (2A), P. Casalunga + STUDIE Photo : FX. Bartoli



Maison à Belgodere (2B), P. Casalunga + STUDIE Photo : FX. Bartoli



Maison à Cervione (2B), P. Casalunga + STUDIE Photo : FX. Bartoli

A l'avenir...



© Paul Casalunga Architecte/ SARL Studie/ Sophie Romano/
Pôle de production pour les ressources naturelles (2B), P. Casalunga + STUDIE + Sophie Romano



« Un homme ne peut pas construire une maison, mais dix hommes peuvent construire dix maisons très facilement, même une centaine de maisons. Nous devons soumettre la technologie et la science à l'économie des pauvres et des sans argent. Nous devons ajouter le facteur **esthétique** parce que **moins nous construisons cher, plus nous devons ajouter de la beauté pour le respect de l'Homme.** »

— Hassan Fathy, Discours d'acceptation du prix Nobel alternatif, le 9 décembre 1982